

KINO NA HORICI • IM HOF

2 PRIJETNA FILMSKA VEČERA
KINOABENDE UNTER FREIEM HIMMEL

FAROVŽ ŠENTJAKOB / PFARRHOF ST. JAKOB

ROŽ

2017

PETEK/FREITAG
14. 7. – 21.³⁰

Otac na službenom putu
Oče na službenem potovanju
Papa ist auf Dienstreise

R: Emir Kusturica
Jugoslavija, 1985
125 min., OmU



Nepozabna filmska farsa Emirja Kusturice, ki je prejela zlato palmo na filmskem festivalu v Cannesu in bila nominirana za tujejezičnega oskarja. To je zgodba o družini malega Malika, čigar oče Meša je moral na »daljše službeno potovanje«. Leta 1948 se Jugoslavija po sporu z Informbirojem razide s Stalinovo politiko. Za jugoslovanske komuniste, naklonjene Sovjetski zvezi, sledi obdobje političnega preganjanja, številnim zapornikom pa krivda nikoli ni bila dokazana. Eden takšnih je tudi Meša. Potem ko oče po krivici pristane v zaporu, se deček Malik spopade s tegobami tega časa in postane priča številnim konfliktom, zato nikoli ne odkrije resnice o stričevi vpletenosti v očetovo aretacijo in prerokbi, ki spremlja njegovo družino.

Papa ist auf Dienstreise – ist ein jugoslawischer Spielfilm aus dem Jahre 1985. Es handelt sich dabei um den ersten international bekannt gewordenen Film von Emir Kusturica. Der Film wird fast ausschließlich aus der Perspektive des sechsjährigen Jungen Malik erzählt, der fest an die Geschichte von dem Vater auf Dienstreise glaubt. Malik ist großer Fußballfan und der Film wird durchzogen mit Radioreportagen von Spielen der jugoslawischen Fußballnationalmannschaft bis hin zum olympischen Fußballturnier 1952. Malik ist außerdem mondsüchtig und schlafwandelt in der Nacht, was zu zahlreichen kuriosen Suchaktionen führt.

KINO NA HORICI • IM HOF

2 PRIJETNA FILMSKA VEČERA
KINOABENDE UNTER FREIEM HIMMEL

FAROVŽ ŠENTJAKOB / PFARRHOF ST. JAKOB

ROŽ

2017

PETEK/FREITAG
21. 7. – 21.³⁰

Tu pa tam

Da und dort

R: Mitja Okorn • Slovenija, 2004
90 min., OmeU



Film pripoveduje zgodbo štirih najstnikov, ki se raje okajajo, kot da bi počeli kaj bolj koristnega. Nekega dne si zaželi boljšega življenja in si sposodijo 100.000 mark od mafijca Frenka, s katerimi bi naj preprodali nekaj hi-fi elektronike. Vendar se Storž, eden izmed najstnikov, še isti dan spre s svojo punco Barbi, ki mu odpelje denar. Sedaj imajo fantje le teden dni časa, da zberejo ta denar skupaj z visokimi obrestmi, preden jih Frenk ubije. Ko jim po mnogim zapletom en dan pred rokom že skoraj uspe, pa Ortič zaigra ves njihov zaslužek na ruleti. Jim bo uspelo?

Eine schwarze *no-budget* Komödie des slowenischen enfant terrible Mitja Okorn. Er erzählt die Geschichte von 4 Teenagern, die vom besseren Leben träumen und sich deshalb 100.000 DM vom lokalen Mafioso Frank leihen. Die Freundin eines der Jugendlichen verschwindet jedoch mit dem Geld und die Freunde haben nun eine Woche Zeit, das Geld mit Zinsen wieder zu beschaffen, ansonsten droht ihnen der Tod. Nach vielen Komplikationen gelingt ihnen das auch, doch am Ende verspielt einer von ihnen das gesamte Geld am Roulettisch. Gibt es ein Happy End?