



BIRGIT RADESCHNIG

Mariana
ein Liederzyklus wegen Maria

Marijana
cikel pesmi zavorlo Marije



Petek | Freitag
1. 3. 2024 – 19.30

Farovž Šentjakob | Pfarrhof St. Jakob i. R.

info: +43 680 13 32 112, www.roz.si | info@roz.si



Maria liegt am Ende ihres Lebens.

Ihr Geist rührt im trostlosen Teil der Vergangenheit.

Ihr Körper rührt sich nicht mehr.

*Marija je na koncu svojega življenja.
Njene misli se sučejo okoli brezupne preteklosti.
Njeno telo se ne premika več.*

Eine musikalische Momentaufnahme gegen die lange Tradition der Verschwiegenheit und für das bessere Verständnis einer Verhaltensweise, die vom Verschwiegenen bestimmt wird. »Mariana« ist ein Besuch in Marias Lage. Ein Versuch in mehreren Liedern.

»Marijana« je glasbeni zapis proti dolgi tradiciji molčanja in za boljše razumevanje vedenja, ki ga je določala trda molčečnost. Je poskus vživetja v Marijin položaj.

Text, Musik, Gesang_besedilo, glasba, vokal:

Birgit Radeschnig

Kontrabass, Gesang_kontrabas & vokal:

Mathias Krispin Bucher

Schlagzeug, Gesang_bobni & vokal:

Florian Steinringer

Birgit Radeschnig ist Kabarettistin (Duo RaDeschnig), Musikerin (Klakrahl), Autorin, sowie FM4 Radiokolumnistin. In ihrem ersten Liederzyklus »Mariana« begibt sich die gebürtige Kärntnerin mit Hilfe von Musikstücken in Mundarttexten auf die Spuren einer traumatisierten Großelterngeneration.

Birgit Radeschnig je kabaretistka (Duo RaDeschnig), glasbenica (Klakrahl), avtorica in kolumnistka radia FM4. V svojem prvem ciklu pesmi »Mariana« se na Koroškem rojena umetnica s pomočjo glasbenih del v narečnih besedilih podaja po sledih travmatizirane generacije starih staršev.