

ELENA FAJT

Nevidno in navidezno
Unsichtbar und scheinbar



CERKEV ŠENTPETER_KIRCHE ST. PETER
ŠENTJAKOB V R. _ST. JAKOB I. R.

ODPRTJE RAZSTAVE_VERNISSAGE

PETEK | FREITAG

11. 4. 2025 – 1900

glasbeni okvir_Musik: Helena Gabrijelčič Tomc



Prirediteljja
Veranstalter



info: +43 680 13 32 112, www.roz.si

Herzlichen Dank an:



Together – Verein zur Förderung ökosozialen
Bewusstseins und Realisierung gemeinnütziger Projekte



BUNDESKANZLERAMT

LAND KÄRNTEN



Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport



URAD VLADE RS ZA SLOVENCE
V ZAMEJSTVU IN PO SVETU

NEVIDNO IN NAVIDEZNO_UNSICHTBAR UND SCHEINBAR

Pokrajina, sestavljena iz ledenih skulptur v katerih so zamrznjene rože in iz steklenih plošč med katere so ujeti cvetovi, obiskovalce nehote sooči s časom in posledicami, ki jih ta prinaša. Celoten proces je prepuščen entropiji, temperaturnim danostim in naravnim zakonitostim. S taljenjem se ledene skulpture in slike med steklenimi ploščami neprestano spreminjajo, a tega s prostim očesom skorajda ni moč zaznati. Navidezno ostajajo nespremenjene...



Elena Fajt je slovenska umetnica, oblikovalka tekstilij in oblačil ter kostumografinja.

Od leta 2000 razvija projekt »Hairsense / Lasnine«, v katerem z uporabo človeških las odpira različne družbene in kulturne kontekste, teme in vprašanja. Njena dela so bila razstavljena tako v Sloveniji kot v tujini, med drugim v ZDA, Nemčiji, Italiji in na Hrvaškem. Je profesorica na Naravoslovno-tehniški fakulteti Univerze v Ljubljani.

Eine Landschaft aus Eisskulpturen mit gefrorenen Blumen und Glasplatten, zwischen denen Blumen gefangen sind, konfrontiert den Besucher unbewusst mit der Zeit und den Folgen, die sie mit sich bringt. Der gesamte Prozess wird der Entropie, der Temperatur und den Naturgesetzen überlassen. Während das Eis schmilzt, verändern sich die Eisskulpturen und die Gemälde zwischen den Glasplatten ständig, was für das bloße Auge jedoch kaum wahrnehmbar ist. Sie bleiben scheinbar unverändert...

Elena Fajt ist eine slowenische Künstlerin, Textil- und Modedesignerin sowie Kostümbildnerin.

Seit dem Jahr 2000 entwickelt sie das Projekt »Hairsense / Lasnine« in dem sie menschliches Haar verwendet, um verschiedene soziale, politische, gesellschaftliche und kulturelle Kontexte, Themen und Fragestellungen behandelt. Ihre Werke wurden sowohl in Slowenien als auch im Ausland ausgestellt, unter anderem in den USA, Deutschland, Italien und Kroatien.

video: <https://www.youtube.com/watch?v=MaAa6c7ihZQ&t=42>

Trajanje razstave_Ausstellungsdauer

11. 4. – 27. 4. 2025

delavniki_werktags 18 – 20 h

sob, ned & prazniki_Sa, So & Feiertags 10 – 18 h