



RAMPA
teatertheater



Rok Vilčnik

Ljudski demokratični cirkus Sakešvili

Režija / Regie: Alenka Hain

Aufführung in slowenischer
Sprache mit deutscher
Übertitelung

ne / So
15. 2. 2026 – 17.00h

Farovž Šentjakob /
Pfarrhof St. Jakob i. R.

prireditelj / Veranstalter:
SPD ROŽ **ROŽ**

Produkcija / Produktion:
Teater / Theater RAMPA 2024 - SPZ

INFO: +43 680 1332112 / www.roz.si

Teater RAMPA na oder prinaša groteskno komedijo **LJUDSKI DEMOKRATIČNI CIRKUS SAKESVILI**, avtorja Roka Vilčnika – rokgre, enega najprepoznavnejših sodobnih slovenskih dramatikov. Zgodba je postavljena v imaginarno Ljudsko demokratično republiko Sakešvili, kjer je enakost prignana do absurda: spolov ni več, vsi prebivalci nosijo isto ime – Sakešvili – in slepo častijo svojega »doživljenjskega predsednika«. Ko ta nepričakovano umre, se sistem začne rušiti in v državi zavlada popoln cirkus. Dobesedno, saj rekviziter ponori in izpusti vsa cirkuška bitja. »Taka demokracija – pravi cirkus!«

Predstava duhovito razkriva, kako se posamezniki v avtoritarnih sistemih zapletajo v absurda pravila in iščejo bizarne razloge, da bi ostali ujeti v znanih vzorcih. Z ostrino in humorjem razgalja družbene mehanizme, ki posamezniku odvzamejo dostojanstvo in svobodo.

Režiserka **Alenka Hain** z minimalistično scenografijo poudari igro in besedilo, medtem ko igralci **Lara Maria Vouk**, **Maks Dakskobler**, **Aleksander Tolmaier** in **Marjan Štikar** z energijo, izrazito telesno govornico in prepričljivo mimiko ustvarjajo vrtevec groteskne politične satire.

LJUDSKI DEMOKRATIČNI CIRKUS SAKESVILI (Der volksdemokratische Zirkus Sakešvili) ist eine grotesk-komische, hochpolitische Komödie des renommierten Autors Rok Vilčnik – rokgre.

Die Handlung führt in die imaginäre Volksdemokratische Republik Sakešvili – ein Land, in dem Gleichheit bis ins Absurde perfektioniert wurde: Es gibt keine Geschlechter mehr, alle Bürger:innen tragen denselben Namen, und der »lebenslange Präsident« Sakešvili wird kritiklos verehrt. Als dieser plötzlich stirbt, gerät das Gleichgewicht der absurden Ordnung ins Wanken. Der Zirkus beginnt buchstäblich, als ein Requisiteur die Kontrolle verliert und alle Tiere freilässt.

»So ein Zirkus, diese Demokratie!« Mit bissigem Humor und treffsicherer Komik deckt das Stück auf, wie sich Menschen in autoritären Systemen einrichten – aus Angst, Bequemlichkeit oder Überzeugung. Was auf den ersten Blick lächerlich wirkt, entwickelt sich zur scharfsinnigen Analyse totalitärer Mechanismen.

Regisseurin **Alenka Hain** inszeniert die Satire auf einer bewusst reduzierten Bühne und legt den Fokus ganz auf Spiel und Sprache. Mit großer Wandlungsfähigkeit und körperlicher Präsenz bringen **Lara Maria Vouk**, **Maks Dakskobler**, **Aleksander Tolmaier** und **Marjan Štikar** die absurde Logik der Sakešvili-Welt pointiert und temporeich zum Ausdruck.

Scenografija & kostumi_Bühnenbild & Kostüme: Jasna Vastl

Übersetzung: Julija Schellander-Obid

Luč_Lichtdesign: Kristijan Rehsmann

Vodja predstave_Produktionsleitung: Martin Moschitz